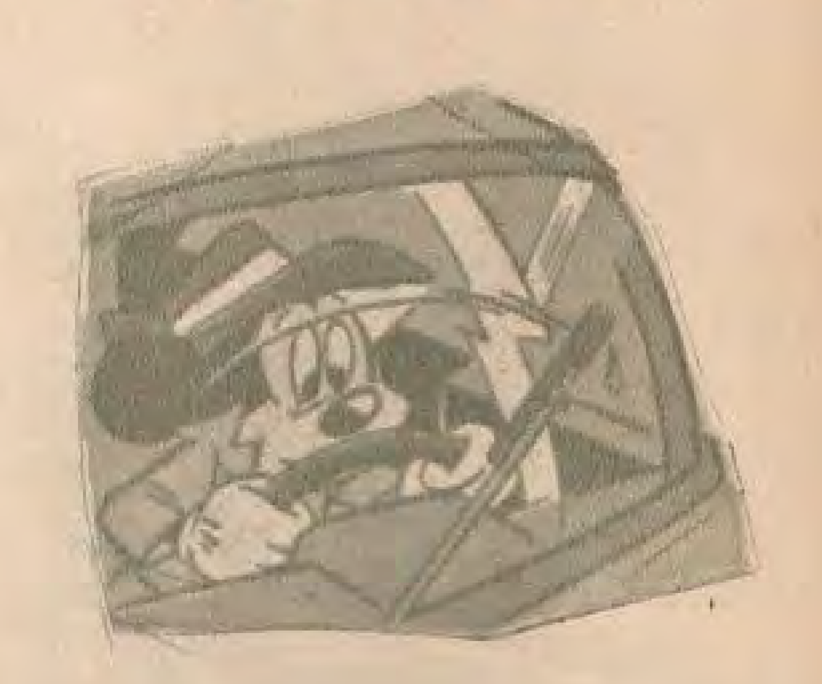


العدد ١٣٨٨ ـ ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧ الثمن ٢٠ قرشا

Mickey 1388 — 26 November 1987



أفكار ذهبية !

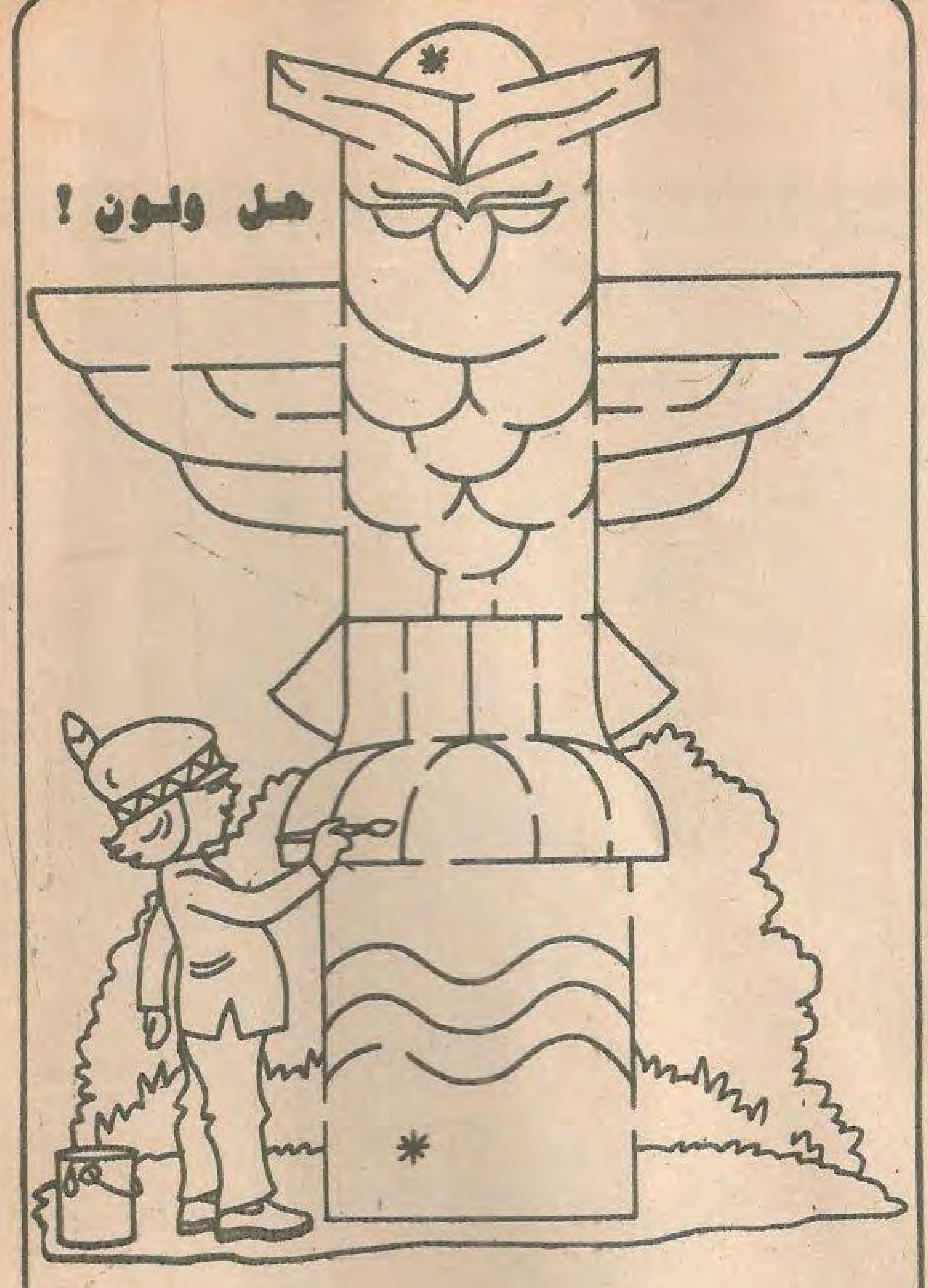


ضد الرذاذ

انتهى عهد الرذاذ على زجاج السيارة او مراة الحمام ! يكفي ان تمسح الزجاج او السيارة بقطعة نسيج مبللة بكحول ٩٠٪ او ببعض نقط الشامبو .. طريقة سهلة لرؤية واضحة !

لهواة الملصقات

إلى كل من يهوى لصق الملصقات . كيف بمكنك ان تزيلها بدون ان تصاب بالعصبية ؟ لا فائدة من كحتها بالسكين . الأفضل ان تاخذ لوطة او قطعة التنظيف وتبللها بالخل الابيض ثم تبلل بها المصلقات وعندئذ ستفك الملصقات نفسها بنفسها بدون مشاكل .



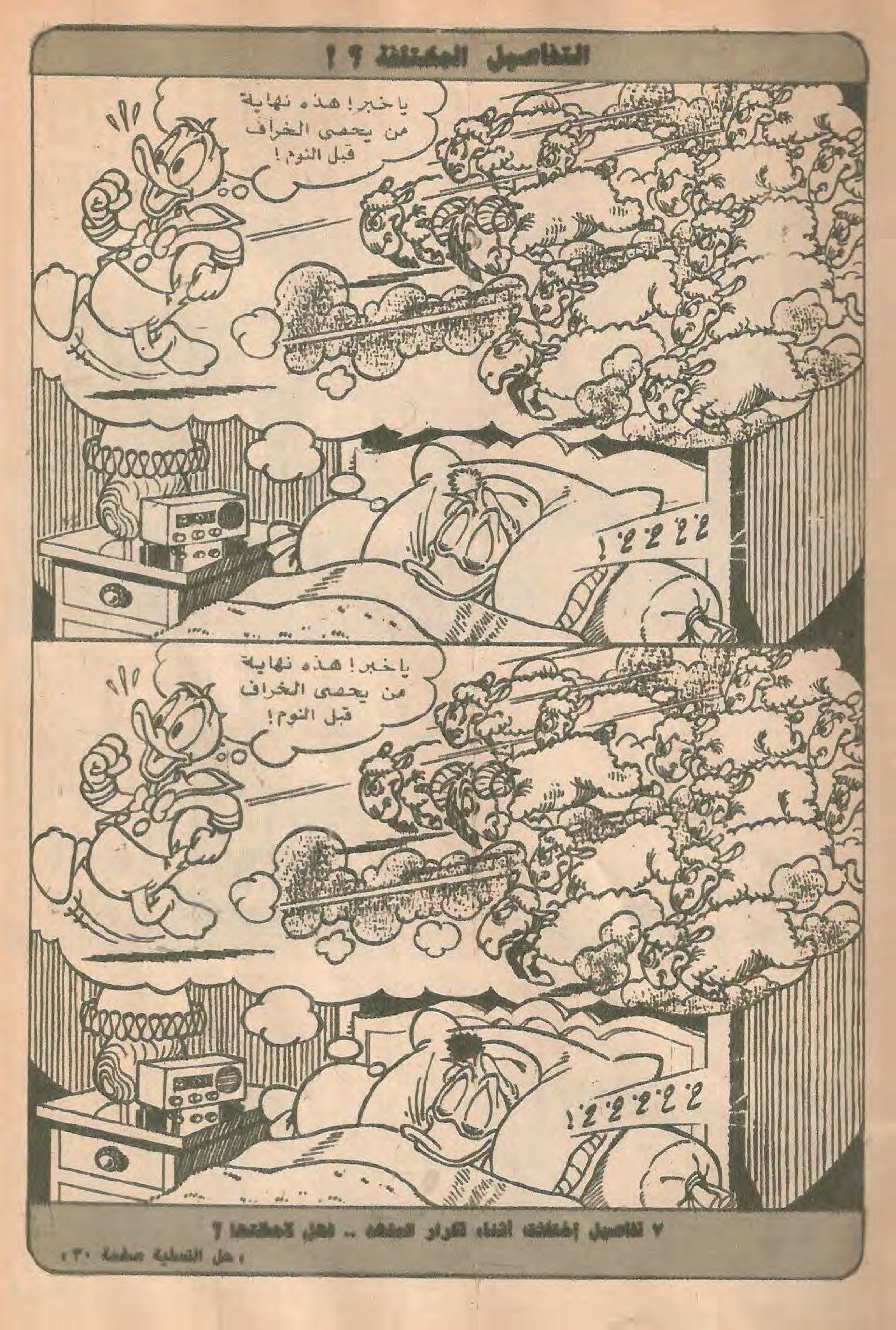
وقف هذا الهندى الأحمر امام احد تماثيل قبيلته التي على شكل طائر جميل يحاول ان يلونه .. ساعده على تلوين هذا المشهد وذلك بعد أن تصل من النجمة إلى النجمة ..

حواديت ميكى !

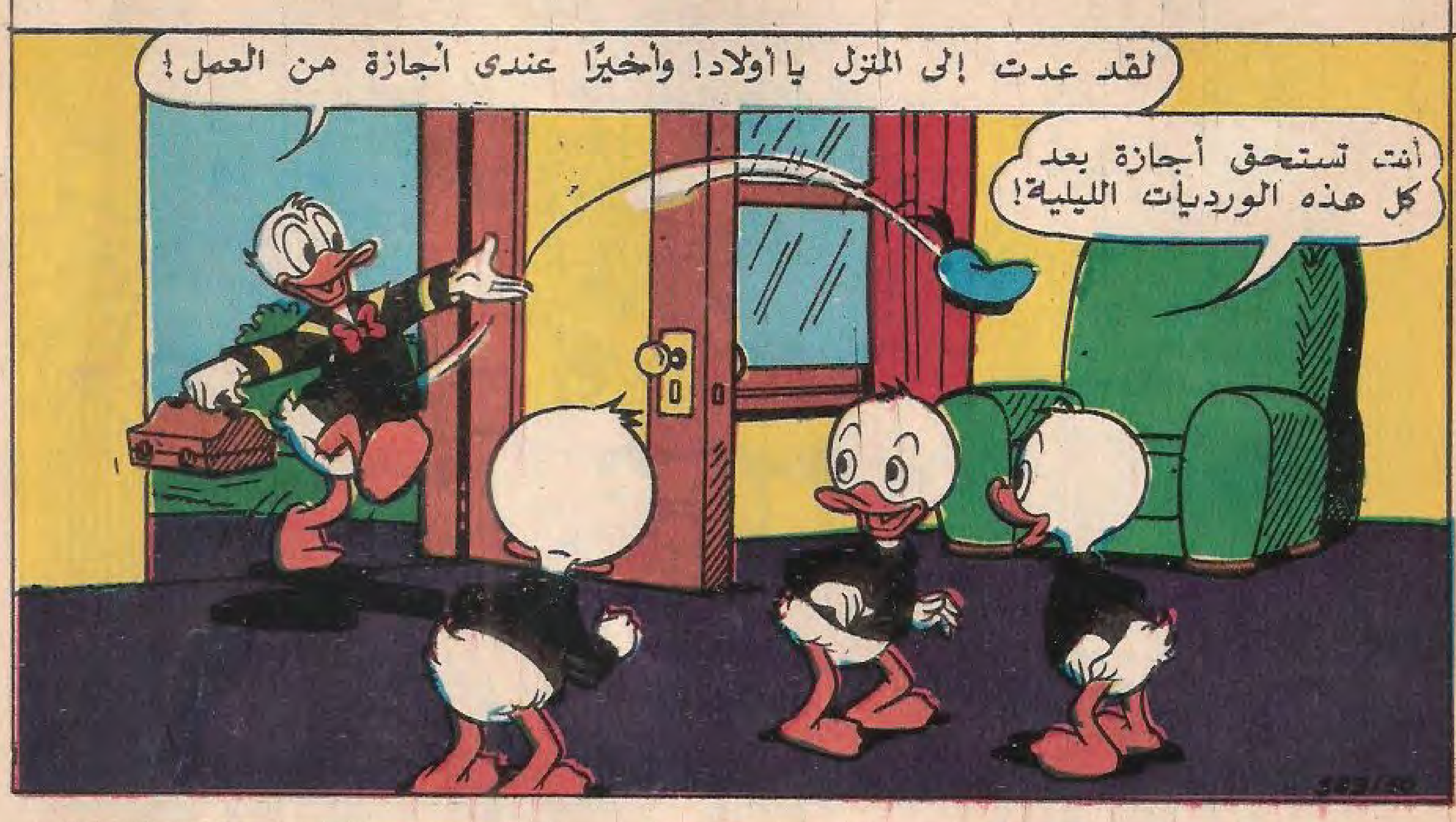







التفاصيل المختلفة ؟!
ياخبر! هذه نهاية من يحصى الخراف قبل النوم!
ياخبر! هذه نهاية من يحصى الخراف قبل النوم!
٧ تفاصيل إختلفت أثناء تكرار المشهد .. هل لاحظتها ؟
« حل التسلية صفحة ٣٠ »

مرض النوم النهارى











محمد سيد عمر - من اصدقاء ميكى













سماح عبدالمنعم هاشم - من اصدقاء ميكى



















خالد على حسن - من اصدقاء ميكى


هراء! إستعدوا لبداية مبكرة! وسآخذ كفايتي من النوم حتى أستطيع صيد كل سمكة في البحيرة!
هيه!


ولكن ...
لقد إنتصف الليل ولا أستطيع النوم!


يقولون أن القراءة الخفيفة تساعد على النوم!


"تاريخ الحضارة" أعتقد إن هذا كتاب خفيف القراءة!
تاريخ الحضارة


إنه فعلاً كتاب خفيف!


ومر الوقت ...
الفصل الخامس والثلاثون ...


ماهذا الذى يرن؟


آآخ! إنه موعد الإستيقاظ وأنا لم أنم طوال الليل!


هند حسين رجب - من أصدقاء ميكي

















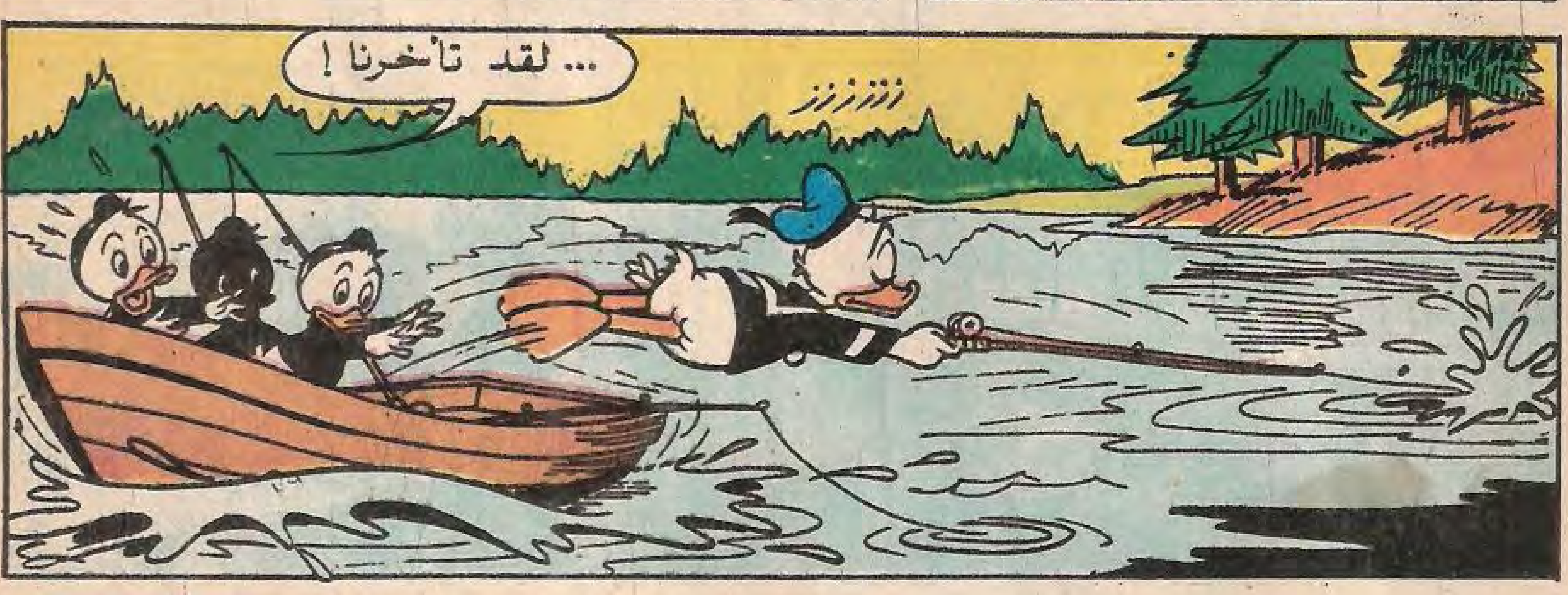




صبحى سليمان سعد - من اصدقاء ميكى
















سامح سليمان سعد ـ من اصدقاء ميكى















دنيا عادل عشماوى - من اصدقاء ميكى


وبعد دقائق
"هاملت" ... كيف خرجت من الحظيرة ؟


يا إلهى! لقد خرجت كل الحيوانات!


ان "بطوط" كان جادًا عندما قال إنه يستطيع النوم فى اى مكان!

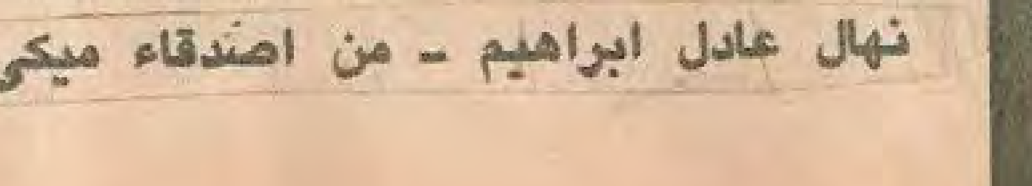

أنا آسف يا جدة بطة"!
لاتحزن يا بطوط"! لماذا لا تجلس فى أى مكان ؟


كلا ياسيدتى! اذا استرحت سأنام! سأذهب واجمع البيض!


لا يوجد بيض كثير! ربما اذا انتظرت قليلاً باضت الدجاجات!


وبعد قليل...
ماهذا الصوت الغريب القادم من حظيرة الدجاج ؟


خ خ خ!
يجب ألا أندهش!!

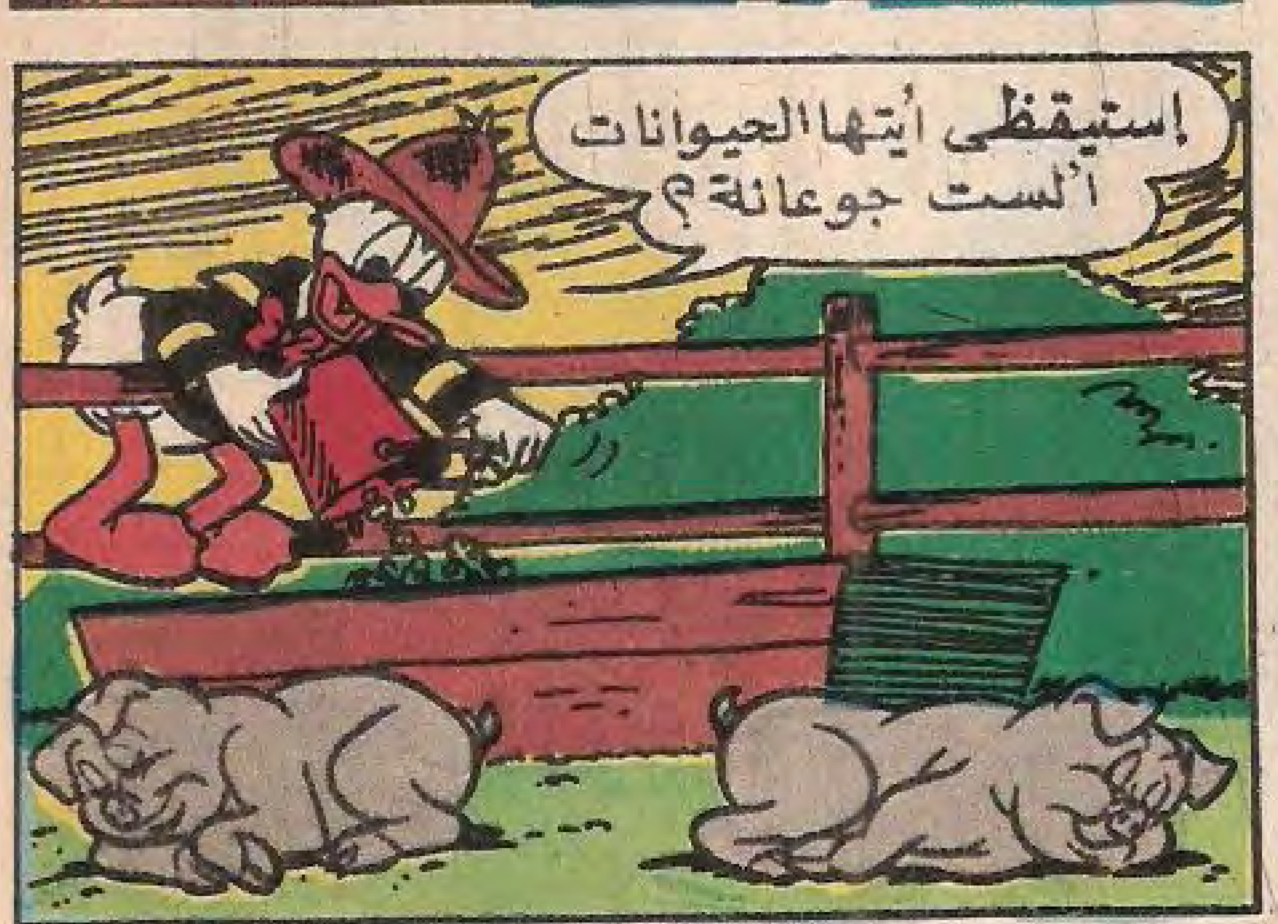

نهال عادل ابراهيم - من اصدقاء ميكي





















نهلة سمير أبو زيد - من اصدقاء ميكى




















هويدا عباس عبدالهادى - من اصدقاء ميكى


أنا أحب
ميكى جيب
عدد ديسمبر
★مغامرات ...
★حواديت ...
★تسالى ...
★عجائب الدنيا ...
★حيوانات مرحة ..
★نكت
وهدية ملونة
على الغلاف الأخير
ميكى .. أنيق جدًا
٤٠ قرشًا

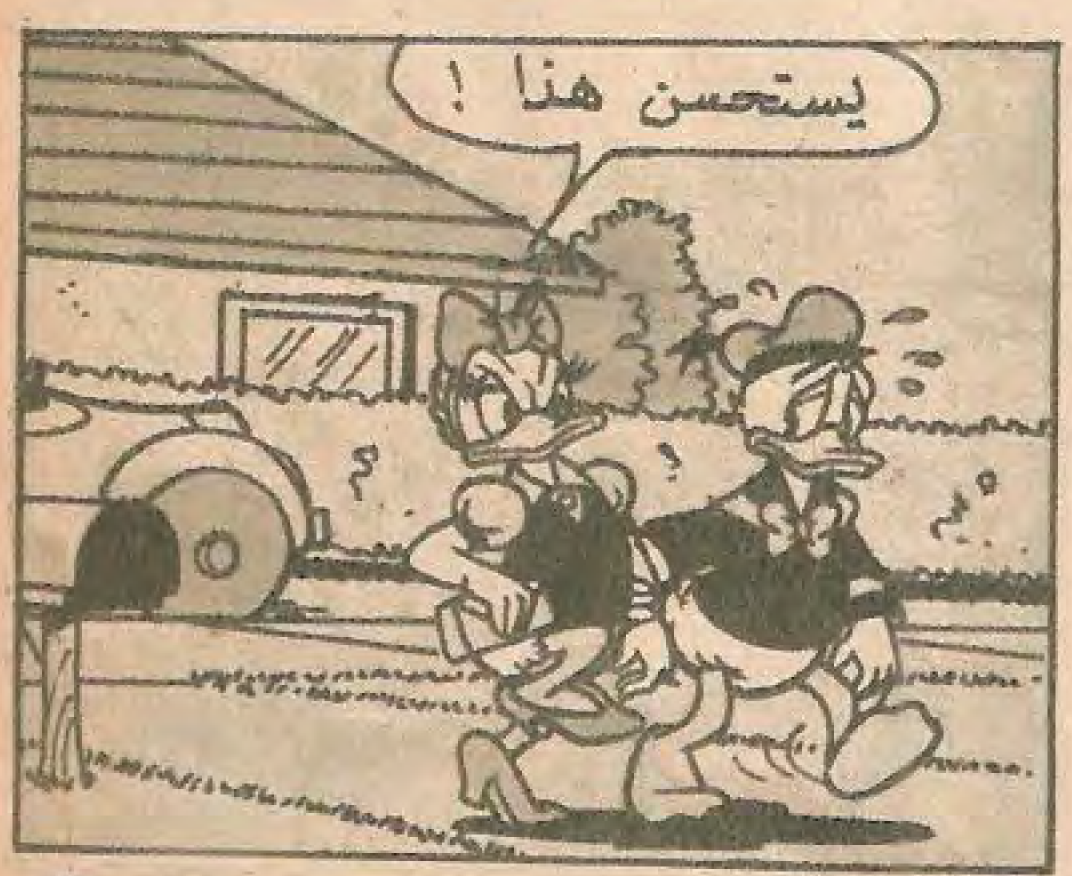
بطوط ناقص ثقافة

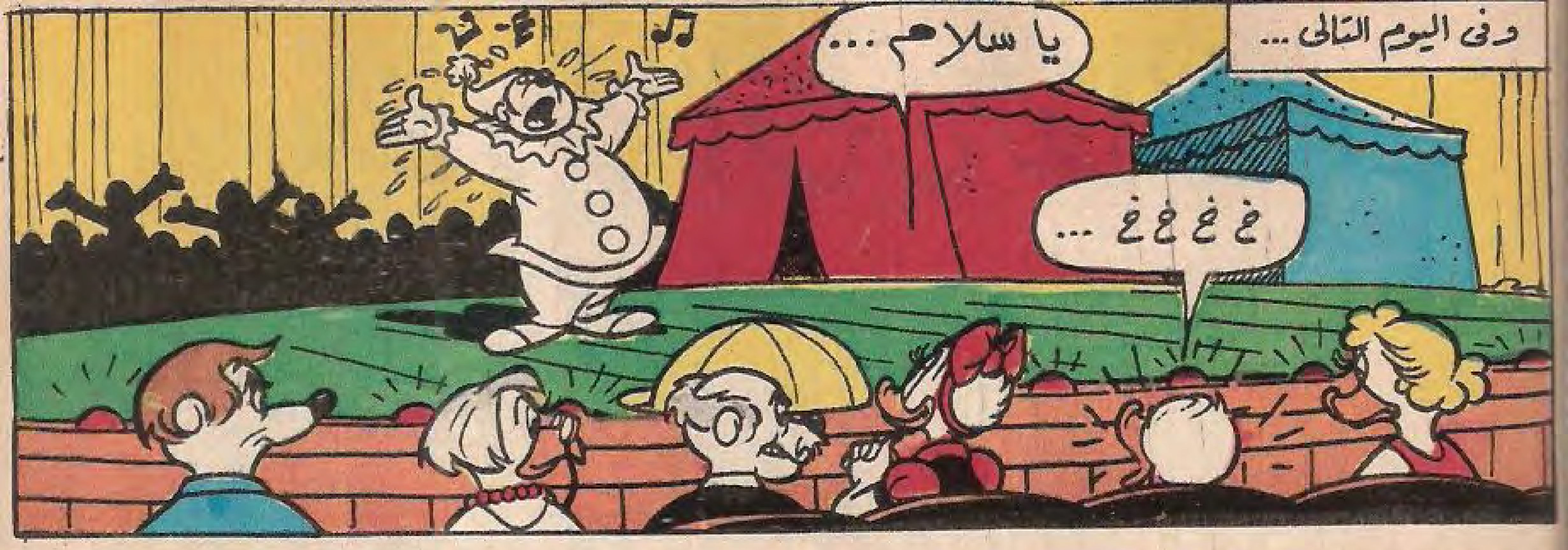






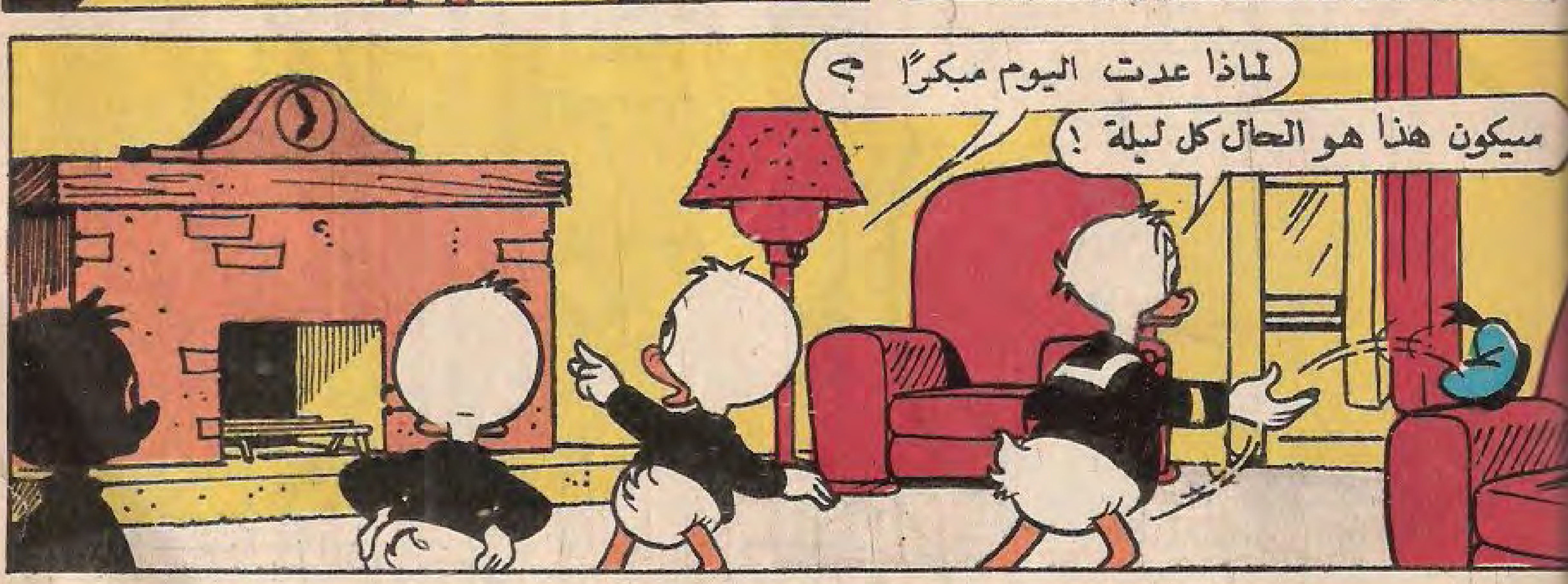





وفى اليوم التالى ...
يا سلام ...
خ خ خ خ ...


خ خ خ خ
ياللكسوف !


فيما بعد ...
أهلا يا أولاد !
أهلا ياعم "بطوط" !


لماذا عدت اليوم مبكرًا ؟
سيكون هذا هو الحال كل ليلة !


هل نمت مرة أخرى ؟
نعم ! ولم أستطع أن أقاوم فكل البرامج الثقافية تجعلنى أنام فى الحال !


والظاهر أنى لن أتمكن من مواصلة العلاقة الطيبة مع "زيزى" !


أحمد سامى عبد الفتاح - من اصدقاء ميكى



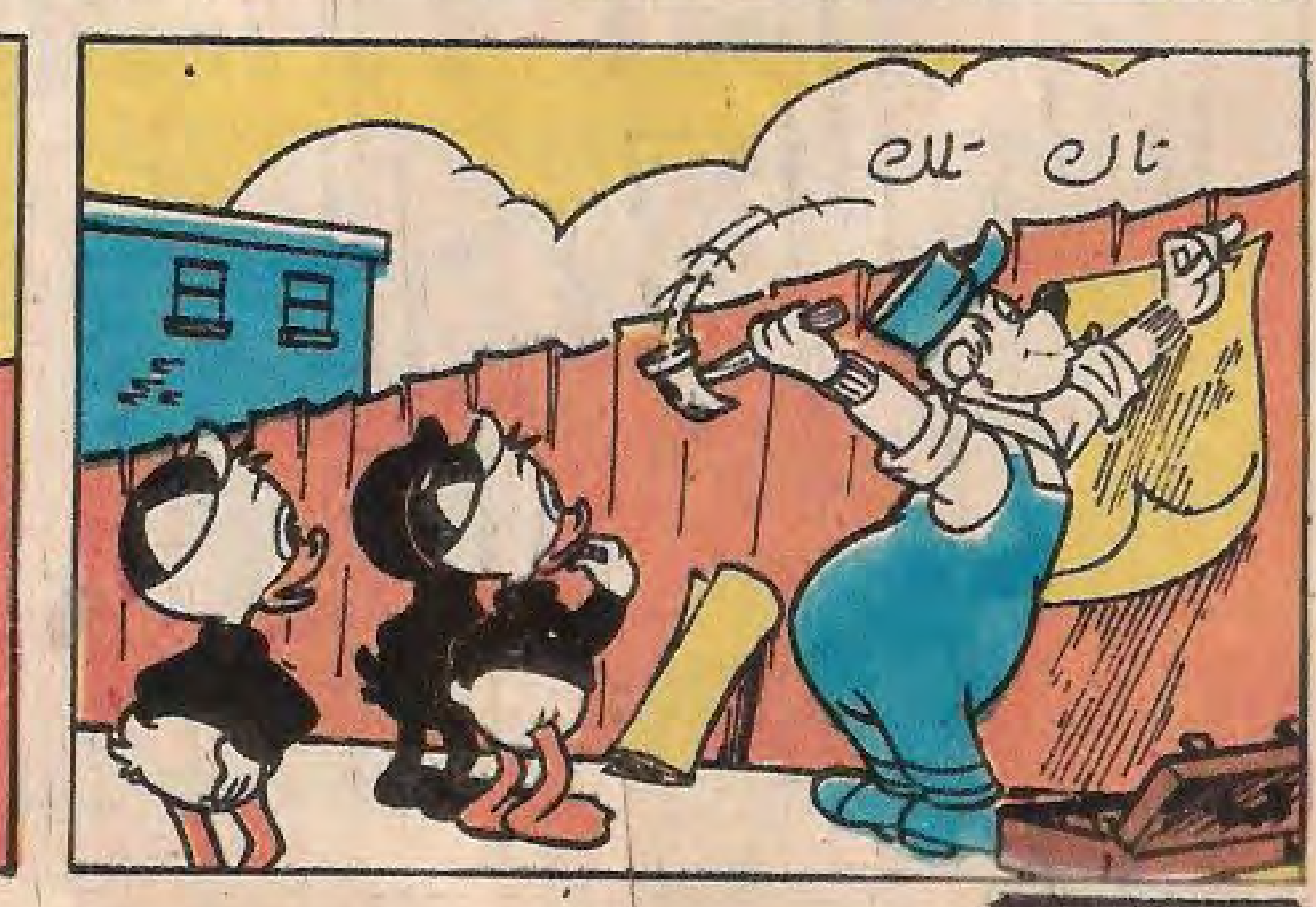















أحمد سمير أبو زيد - من اصدقاء ميكى
















هيام عباس عبد الهادى - من اصدقاء ميكى













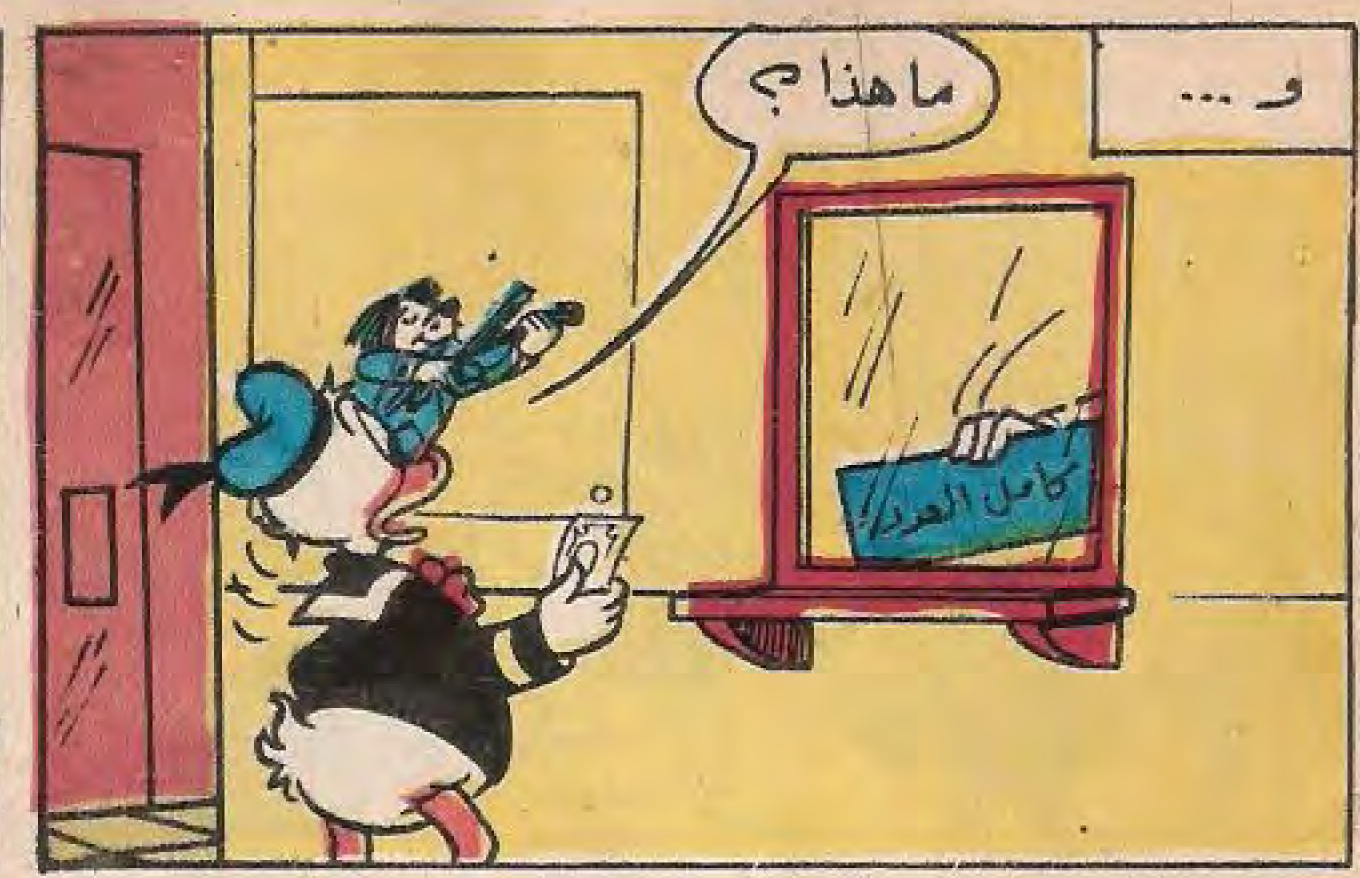






ايمن صلاح برهام - من اصدقاء ميكى

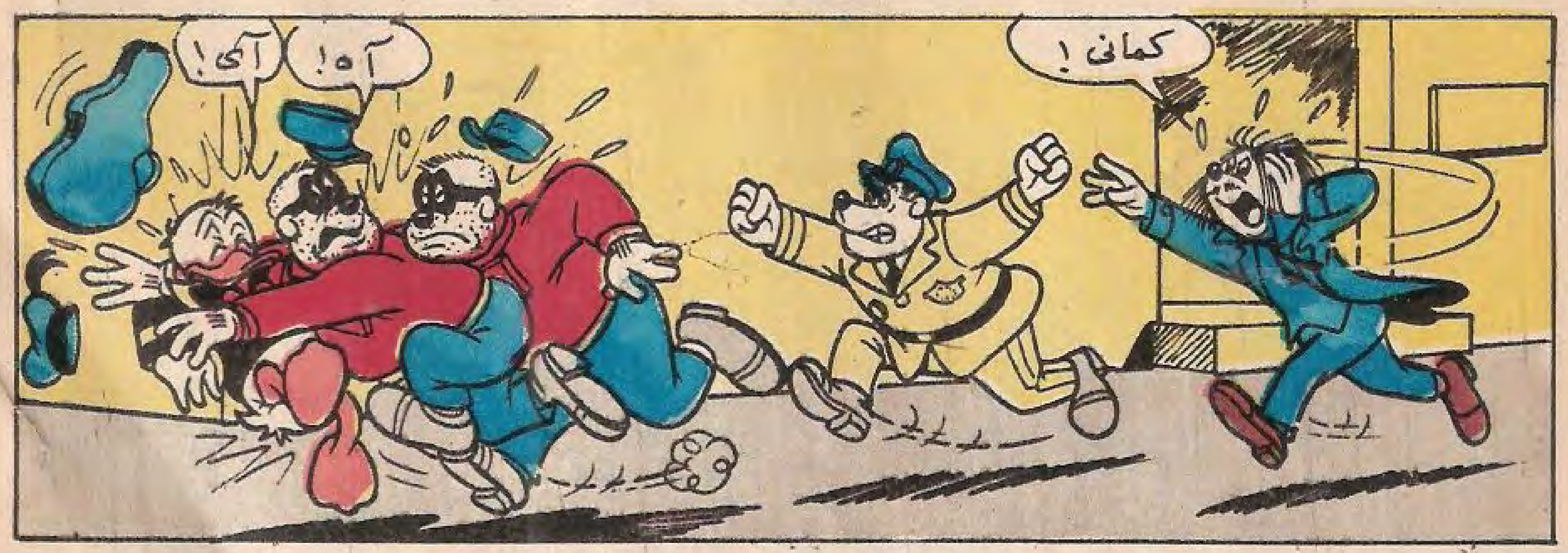




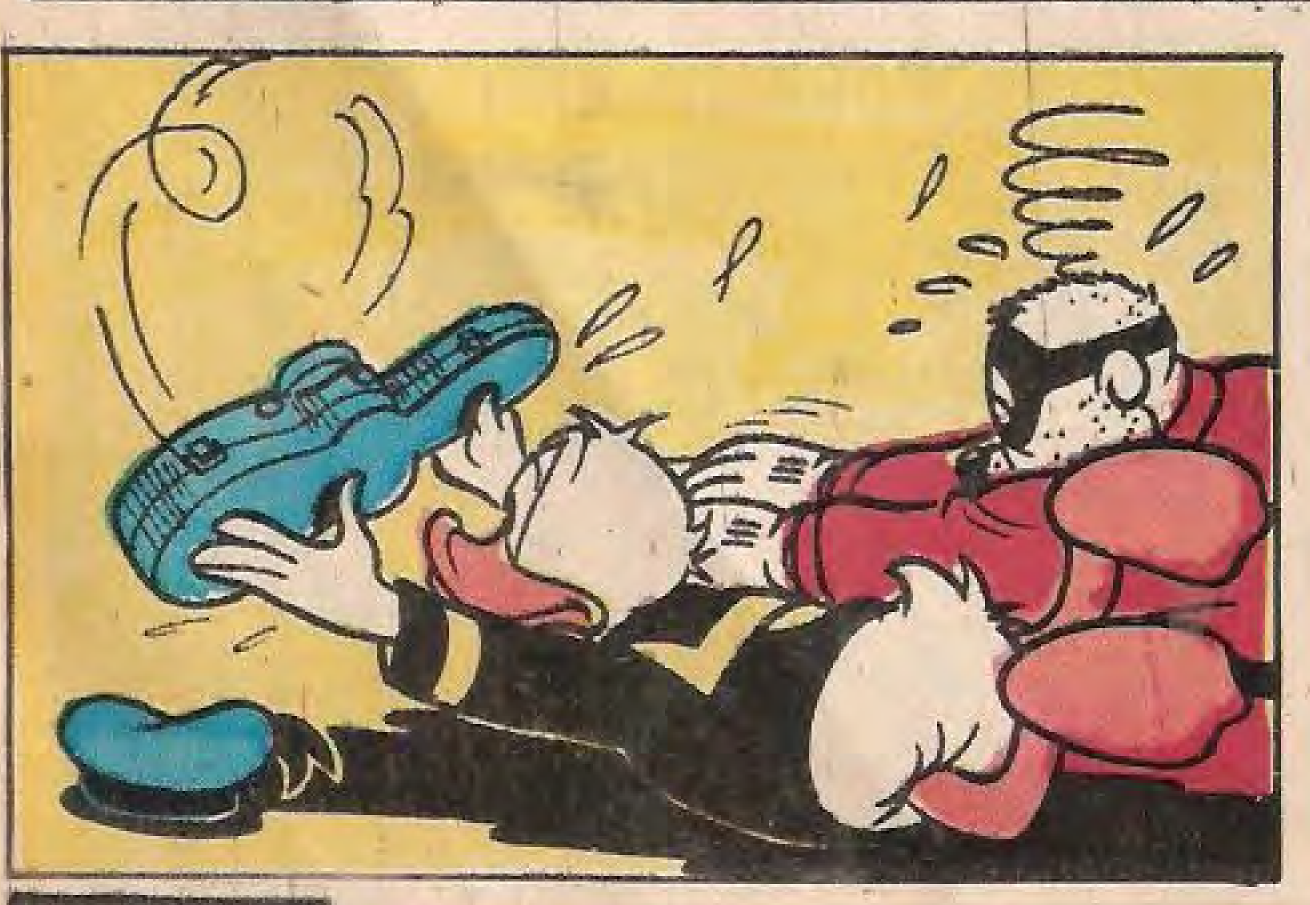














محمد عماد عبد الشافى - من أصدقاء ميكى














خالد أحمد الصاوى - من أصدقاء ميكى

ألف صورة

إحتفلت ألف صورة وصورة بتوزيع الجوائز على الفائزين لمسابقة ١٩٨٦/١٩٨٧ وعددها أكثر من ٦٠٠ جائزة



جائزة أولى

الأستاذ
عمران أباظة
مدير المبيعات يسلم
الجائزة للفائز الأول
محمود السيد محمود

جهاز أتاري كمبيوتر

- أمين أنور — مصر الجديدة
- ايفلين مصطفى — الدقي
- هاني إبراهيم — اسكندرية
- كمال ابراهيم سالم — الإسماعيلية
- نهاد ممدوح ياقوت - الهرم جيزة

تليفزيونات

- أحمد فاروق — الحلمية الجديدة
- هاني أحمد عبد العال — طنطا
- ميرفت حسن محمد — الويسي

جهاز تسجيل ناشيونال

- محمد علي عبد الحليم - المنيل - القاهرة

ألف صورة وصورة





وقد تم إرسال خطابات لجميع الفائزين على عناوينهم



والد الفائز أحمد فاروق يتسلم الجائزة ..



الفائزة إيفلين مصطفى

فوت بول ٨٧

وفاز بالجوائز

دراجات أسبور	١١ - ١٦	من الجائزة
كاميرا كوداك	١٧ - ٤٢	من
مكواه كهربائية	٤٣ - ١٥٣	من
ساعات كاسيو	١٥٤ - ٢٠٧	من
آلات حاسبة	٢٠٨ - ٢٦٦	من
مجموعة من الجوائز القيمة الأخرى	٢٦٦ - ٦٠٠	من

وتهنئ ألف صورة وصورة أصدقاءها الفائزين في مسابقة ٨٦ / ١٩٨٧

وتتمنى للجميع حظاً سعيداً في المسابقات القادمة ..

متعة ثقافة جوائز



العدد القادم مع أحلى الهدايا

"ضاما بطوط"

من الكرتون الملون

واستمتع بقراءة :

* مغامرات عديدة .. أبطالها :

بندق * كوكا * بطوط * الأولاد * العصابة ..

* تسالى وضحكات وبريد القراء !

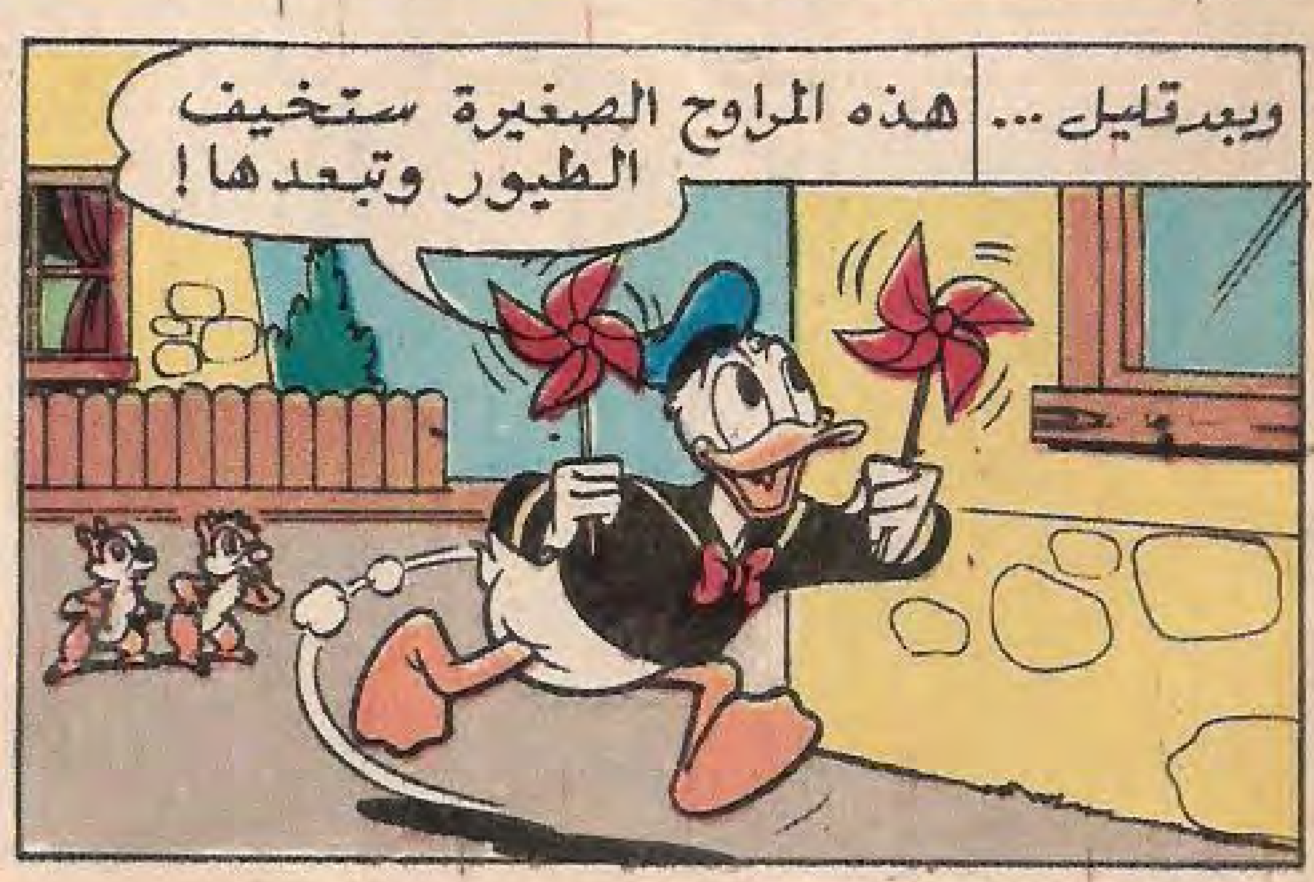
العدد + الهدية ٢٠ قرشًا

شقاوة تيك وتاك !

أوف ! إبعدوا عن حديقتي!
إمشوا من هنا!
؟
؟
صوصو!
صوصو!
صوصو!
صوصو!
صوصو!
صوصو!

























محمد سيد عبد الصادق ـ من اصدقاء ميكى













شريف أحمد حسين - من اصدقاء ميكي




ابعد عن سطح المنزل
قبل أن أصل إليكما!


أخيرًا
سأمسك
بكما!


لا تحاولا أن تهربا مرة أخرى!
إقفز يا "تاك"!
لعبة مسلية
جدًا!


آخ! رجلي
إنزلقت!


النجدةةةة!


"بطوط" لايستطيع
أن يطير مثلنا!
طبعًا .. إنه يحتاج
إلى مروحة
ضخمة!
آه يا ظهري!


السناجب آلمت
ظهرك؟
لكن كيف فعلا ذلك؟
لو حكيت لكم
لن تصدقوا! آه..
آه يا ظهري!

تمت



شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

تقدم بمناسبة **عيد الطفولة** **على شرائط كاسيت**

غنوه وحدوته تقدم السيدة فضيلة توفيق

حدوته : نقطة المطر - سمسم له حكاية . قطتي نفيسة . يالا إلبيت العيد كباية اللبن . الحمار والبلبل . الكورة . أول خطوة الأهرامات الجيزة . اكبر صح . تحب تطلع إيه - الكسلان
أغنية : ماما . الشقاوة . أطفال الدنيا . الثعلب علوب - وقت الأكل . كده صح . أنا عايز أكون دكتور . تنابلة السلطان . الطماع

صفاء أبو السعود والأطفال

- فوازير رمضان . وحوى . رمضان إجمال/ آه لو/ فراق بنت السلطان . أغاني واستعراضات صندوق الدنيا
- زهور من نور .
- ألوان . غناء صفاء أبو السعود والفنان القدير عبد المنعم مدبولي

الفنانة نيللي والأطفال

- اللعبة - عصفوره - العصافير - التورتة
- مبروك جالك ولد .

نجوى إبراهيم وأجمل الزهور

الصدق . الأدب . الذكاء . القناعة . التواضع - التسامح الاعتدال . العدل . النظافة « يا مدارس » الصداقة - الإصرار الصبر - الأمانة - الشفقه - الشهامة - الحب ختام فتحي يا زهور .

- سهرة مع كورال أطفال القاهرة . الحان يوسف السيسي - إشراف - رتيبة الحفني
- شاهيناز فاضل وأغاني الأطفال (بربير - قطة مقطقطة)
- الطفلة إنيا . أنا إسمي إنيا » الحان : كمال إمام
- أغاني الأطفال : حواديت الأطفال - مجموعة أغاني وحواديت الأطفال .. ألحان كمال إمام
- محمد ضياء الدين والأطفال - لحن وغناء محمد ضياء الدين .
- ألحان الطفولة : الحان مها الزين .
- الليلة الكبيرة - أوبريت - تأليف صلاح جاهين - تلحين سيد مكاوى
- كوكو واه وأغاني كابتن جودة - سمير غانم - سهرة مع حواديت ماما سلوى .

مع تحيات - شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات (إتحاد الإذاعة والتليفزيون)

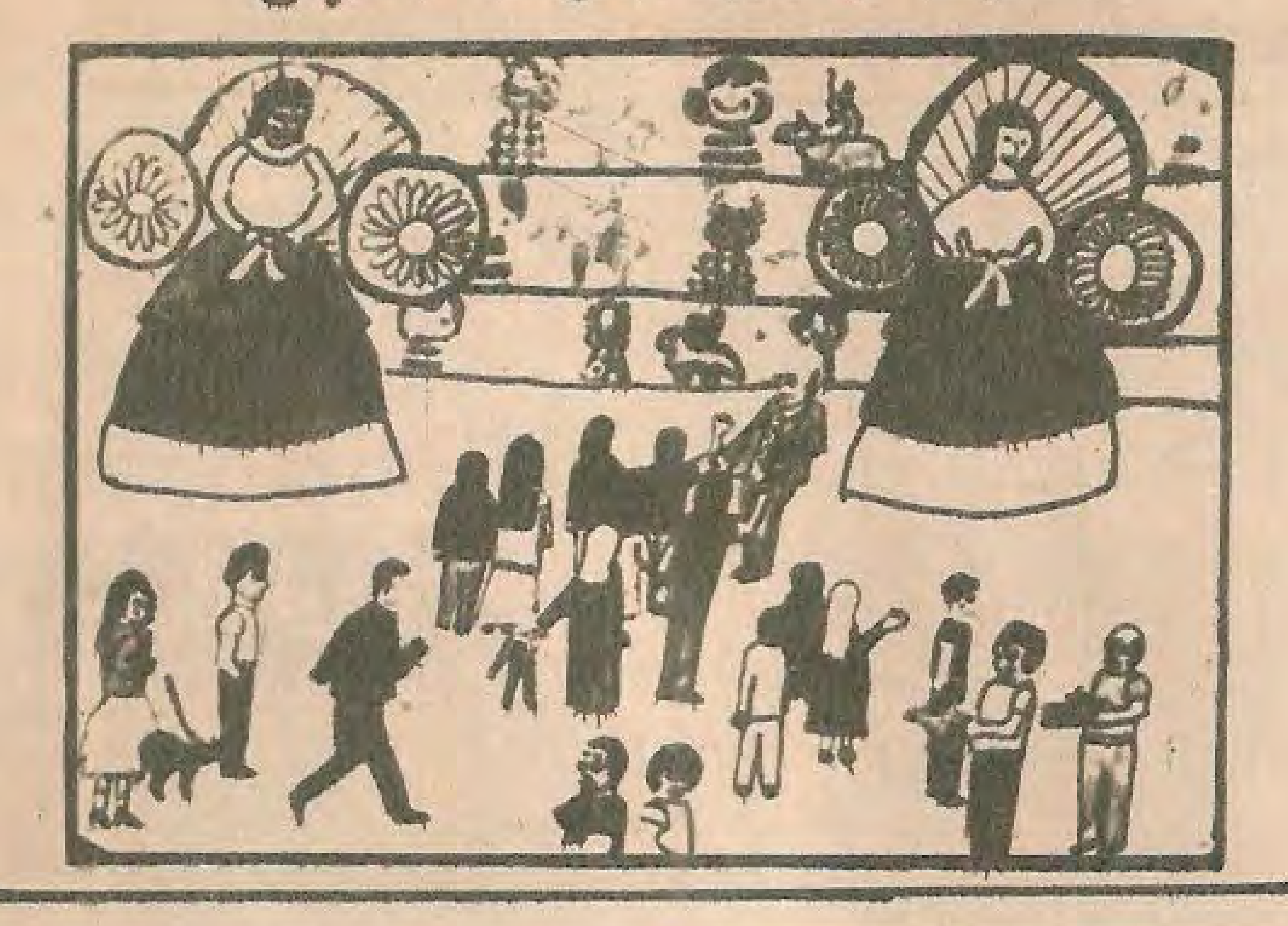
منك و إليك



الفائز الأول

الصديق : شريف محمد منصور - الجيزة - وفاز بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع: مولد النبى



الفائز الثانى

الصديق : محمد احمد الحافظ - الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص

من نوادر جحا

برج التيس :

سالوا جحا عن البرج الذى ولد فيه فقال : -

ولدت فى برج التيس فقالوا له : ليس فى علم النجوم برج اسمه برج التيس . فقال لهم عندما كنت صغيراً ابلغتنى امى باننى ولدت فى برج الجدى .

والآن وقد مر على مولدى اربعون عاماً او اكثر .. فلا شك ان الجدى كبر واصبح تيسا .

مسرح جحا ..

انشا جحا مسرحاً لعامة الشعب وقال : من يدخل يدفع عشرة دراهم فلم يدخل احد .

فقال : - من يدخل يدفع خمسة دراهم .. فلم يدخل احد .

فعاد وقال : الدخول مجانا .. وهنا دخل الجميع المسرح وداخل المسرح اعلن جحا امام الناس ، ان الخروج من المسرح بعشرة دراهم .



الفائز الثالث

الصديق : احمد كامل شاهين - القاهرة - وفاز بقصتين

مثل طيب

اى بنى اعمل طيبا .. ولا تنتظر المقابل ..

هكذا شرح لى أبى هذا المثل وذلك عندما كنا فى الاسكندرية لقضاء ثلاثة ايام فى المصيف عندما رأيت وانا العب امام البيت طفلا فى سنى يمشى على عكازين ورايت أمامه قشر موز فجريت نحوه وأخذت قشر الموز ، ووضعته فى سلة المهملات التى بالبيت ، وخرجت إلى الشارع مرة اخرى لأجده مازال واقفا امام البيت فابتسم لى ومد يده ليسلم على ويشكرنى على مافعلت ، ثم وجدت والديه خلفه فلما علموا بما حدث طلبوا منى أن اقبل صداقة إبنهم فوافقت واعطونى العنوان حيث أنهم من اهل الاسكندرية فذهبت اليه فى اليوم التالى فرحب بى ثم ادخلنى حجرته فوجدت بها مكتبة مليئة بالقصص الجميلة فاستعرت منها قصة جميلة لكى اقرؤها عندما أرجع الى القاهرة ، وطلب منى أن أراسله وودعنى . وحكيت كل ذلك لأبى فسر لذلك وقال لى من يعمل طيبا لابد أن يجد طيبا .

المسك

من الصديق : أحمد حسين أحمد - اسيوط

ان المسك كلمة عربية .. مصدرها حيوانى .. وجاء ذكرها فى القرآن الكريم اذ يقول تعالى "تعرف فى وجوههم نضرة النعيم ، يسقون من رحيق مختوم ختامة مسك .." وهناك نوع من الغزال ينتج المسك .. وهذا النوع يعيش فى غابات الهيمالايا وسيبريا والتبت والصين وأواسط اسيا ... ويكون المسك على صورة كيس فى حجم البرتقالة فى بطن ذكور الغزلان . ويفصل هذا الكيس ويجفف فى الشمس . ليظهر فى صورته التى نستعمله عليها .

« حل التسلية صفحة ٣ »

التفاصيل المختلفة :

١ - سماعة الراديو

٢ - عدد حرف خ

٣ - لون الكرة الصوف فى طرطور بطوط

٤ - طرف المخده المستديرة الطويلة

٥ - خيال الكومودينو

٦ - سحابة تراب زائدة

٧ - ظهر السرير .

الفائز الرابع

الصديق : عصام عقلان - عدن - وفاز بقصة .

من الحضارات القديمة

●● صهاريج عدن بمنطقة الطويلة فى مدينة كريتر محافظة عدن .. هذه الصهاريج العظيمة التى لم تؤثر عليها عوامل الزمن انشئت قبل الفى سنة للحفاظ على المياه التي تتدفق من على جبل شمسان على شكل سيول جارفة فتحفظ المدينة كلها من الدمار ويستفاد من الماء ، واما شكلها فاية فى الجمال ، والفساسنة أو الغسانيون من اقيال اليمن وملوكها هم الذين بنوا هذه الصهاريج ، ويقع بجانبها متحف رائع يحتوى على آثار أجدادنا العظام وحضارتهم العظيمة وتاريخ شعبنا الاصيل وتحيط بالصهاريج والمتحف أشجار وزهور جميلة وتسكن فيها طيور لا تتوقف عن الغناء .

●● مارب هى عاصمة "سبا" التى نشأت فى اليمن حوالى القرن الثامن قبل الميلاد . وقد إشتهرت مارب بسدها العظيم الذى خربه السيل العرم مابين عامين ٥٧٠ ، ٤٥٢ ق . م ويسمى هذا السد بسد مأرب وبقى حتى وقتنا هذا على صورة اطلال والآن يسمى شعبنا وأبناء مارب إلى إعادة بنائه . ومن أشهر ملوك سبأ العظام الملكة "بلقيس" التي جاءت إلى سليمان الحكيم وورد ذكرها فى الكتب السماوية .

قصة قصيرة جدا

من الصديق : محسن محمود حسنين - الاقصر

كان فى قديم الزمان رجل عجوز يتجول مع ابنه فى البلاد طلباً للرزق - فمرا على قرية كل من فيها بخلاء فلم يكرموا الرجل وإبنه فدعا عليهم قائلاً : - اللهم ثبت هؤلاء القوم فى ارضهم بعد ذلك ذهب الرجل وولده إلى قرية اخرى كل من فيها كرماء فاكرموهم ، فدعا لهم قائلاً اللهم فرق هؤلاء القوم فى البلاد . تعجب الأبن من دعاء ابيه وساله - اتدعو للبخلاء بالتثبيت والكرماء تدعو لهم بالتفرقة ؟ اجاب الأب - يابنى إن البخلاء لو انتشروا فى البلاد وتفرقوا لجعلوا كل من يقابلهم بخيلاً اما الكرماء فلو تفرقوا فى البلاد لجعلوا كل من قابلهم كريماً .

قيمة الوقت

من الصديق : خالد محيى الدين - القاهرة

الوقت كالمال كلاهما قيمته فى جودة إنفاقه ، وحسن استعماله ، فالبخيل الذى لاينفق من ماله الا ما يسد رمقه فقير ، كذلك من لم ينفق وقته فيما يزيد سعادته وسعادة الناس . اننا نعيش فى زمن محدود ، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ، وحياة مقسمة تقسيماً محدوداً : طفولة ، فصبا ، فشباب ، فكهولة ، فشيخوخة . ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن يعمل فى غيره ، كالزرع إذا فات اوانه لم يصلح أن يزرع فى غيره فاذا كان الزمن محدودا ، وكانت قيمته فى حسن انفاقه ، وجب أن نحافظ عليه ، ونستعمله أحسن استعمال ..

والمثل العربى يقول (راس الكسلان بيت الشيطان) .

ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عزالعرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرا التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) فى جمهورية مصر العربية اثنى عشر جنيهاً و ٨٠٠ مليما . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى .. والباكستان خمسة عشر دولاراً او مايعادلها بالبريد الجوى .. وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما بقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقداً او بحواله بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحه عاليه عند الطلب .

سعر النسخة في الخارج

سوريا ٥٠٠ ق . س - لبنان ٧٥ ليرة - الاردن ١١٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس - العراق ٤٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال - السودان ٦٥ ق . سودانى - البحرين ٣٠٠ فلس - اليمن الشعبية ٣ ريال - الدوحة ٢ ريال - دبى ٢ درهم - ابوظبى ٢ درهم - مسقط ٢٥٠ بيسه - غزة والضفة ٢٠ سنت - المغرب ٥٠٠ فرنك - تونس ٥٥٠ مليم تونسى - إيطاليا ١٠٠٠ ليرة -

Mickey 1388 — 26-11-1987